



BETHLEHEM CHILD

Inter Phrasée, 4 murs, 28 Comptes, 4 Tags + 1 Restart

Chorégraphes : Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & José Miguel Belloque
Vane (NL) – Oct 2018

Musique : *Children, Go Where I Send Thee*, Kenny Rogers ft. Home Free



Intro : 16 comptes, Démarrer à 10 sec. environ, sur le chant 

PdC = Poids du Corps

Séquence :

A,
A, Tag 1
A, Tag 1+2
A, Tag 1+2+3
A* (Restart après 16 cpt)
A, Tag 1+2+3+4
A, Tag 1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

Note des chorégraphes : Sur cette danse, chaque mur sera un peu plus long que le précédent. Cela paraît plus difficile que ça ne l'est, Faites un essai et soyez convaincu !

Partie A (partie principale de la choré) : 28 Comptes

- 1 – 8** **Heel R Diag, Step L Left, Back, Step L Across, Point R, Touch R, Point R, Weave L, ¼ Turn R, Back, Side, Step L Across**
- 1&2& Pas D sur le talon dans la diagonale AV D, Pas G à G, Pas D en arrière, Croiser devant PD
3&4 Pointer PD à D, Touch D près du PG, Pointer PD à D
5&6 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
7&8 ¼ tour à D et Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD **3 h**
- 9 – 16** **Side & Touches R/L, Side, Together, Fwd, Repeat Other Foot**
- 1&2& Pas du PD à D, Touch G près du PD, Pas du PG à G, Touch D près du PG
3&4 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD
5&6& Pas du PG à G, Touch D près du PG, Pas du PD à D, Touch G près du PD
7&8 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG
Ici au Mur 5, Restart après 16 cpt à 12 h
- 17 - 24** **Mambo Step R Fwd, Walks Back L, R with (Attitude), Coaster Step L, Forward R, ¼ Turn L with Heel Swivels**
- 1&2 Mambo : Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas légèrement en arrière du PD
3-4 Reculer de 2 Pas : PG, PD
5&6 Pas en arrière du PG, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG
7&8 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G avec Swivels Talons à D, Talons à G (PdC/PG) **12 h**
- 25 - 28** **Skates in place R/L, Step R Forward, ¼ Turn L**
- 1-2-3-4 Skate à D, Skate à G, Pas en avant du PD, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **9 h**

Les 4 Tags

TAG 1 Heel R Diag, Heel L Diag, Back, Coaster L

1&2 Pas D sur le talon dans la diagonale, Pas G sur le talon dans l'autre diagonale, Pas D en arrière
3&4 Pas en arrière du PG, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG

TAG 2 Out Out with Hip Rolls R/L, Back R, Drag L

1-2 Pas D ds la diagonale en roulant des hanches, Pas G ds la diagonale en roulant des hanches
3-4 Pas en arrière du PD, Glisser le PG jusqu'au côté du PD (arriver PdC / PG)

TAG 3 Hip Bumps R L R, Triple with ¼ Turn L

1&2 Pas du PD à D avec Bump à D, Bump à G, Bump à D
3&4 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PD

6 h

TAG 4 Hip Bumps R L R L

1-2-3-4 Pas du PD à D avec Bumps : D, G, D, G



Source : Fred Chabbat, soirée du 2 Novembre à Peypin

D'après la fiche du chorégraphe (CopperKnob), Traduite et adaptée par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

Bethlehem Child

Count: 28 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland, & José Miguel Belloque Vane, (Netherlands)

October 2018 Music: Kenny Rogers ft. Home Free.- Children, Go Where I Send Thee (Track on iTunes & other mp3 sites) (approx 4:33 mins)



Restart in wall 5 after 16 counts,

Introduction: 16 counts, start on approx 10 sec.

Phrasing :

A,
A, tag 1,
A, tag 1+2,
A, tag 1+2+3,
A * (restart after 16 counts),
A, tag 1+2+3+4,
A, tag 1+2+3+4+1,
A, tag 1+2+3+4+1+2,
A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1
A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

This dance will extend every wall a little bit more. It looks more difficult than it is, give it a try and be convinced!

Part A (main dance) 28 counts

S1 [1-8] Heel R Diag, Step L Left, Back, Step L Across, Point R, Touch R, Point R, Weave L, 1/4 Turn R, Back, Side, Step L Across.

1&2& Step R diagonal on Heel (1), Step L left (&), Step R back (2), Step L across R (&).
3&4 Point R out to R (3), Touch R beside L (&), Point R out to R (4).
5&6 Step R behind L (5), Step L to L (&), Step R across L (6).
7&8 Make ¼ turn R (3.00) step L back (7), Step R to R (&), Step L across R (8).

S2 [9-16] Side & Touches R/L, Side, Together, Fwd, Repeat Other Foot

1,4 Step R to R (1), Touch L beside R (&), Step L to L (2), Touch R beside L (&). Step R to R (3), Step L beside R (&), Step R fwd (4)
5,8 Step L to L (5), Touch R beside L (&), Step R to R (6), Touch L beside R. (&). Step L to L (7), Step R beside L (&), Step L fwd (8)

(NB: Restart here in WALL 5 after 16 counts, after start again (facing 12 o'clock).

S3 [17-24] Mambo Step R Fwd, Walks Back L, R with (Attitude), Coaster Step L, Forward R, ¼ Turn L With Heel Swivels

1&2 Mambo R fwd (1), Recover back onto L (&), Step R slightly back (2).
3,4 Walk L back (3), Walk R back (4).
5&6 Step L back (5), Step R beside L (&), Step L fwd (6).
7&8 Step R fwd (7), Turn ¼ L whilst swivelling heels right (&) (12.00) , swivel heels left and take weight onto L (8).

S4 [25-28] Skates in place R/L, Step R Forward , ¼ Turn L.

1,4 Skate R to R (1), Skate L to L (2), Step R Forward (3), Make ¼ turn L (9.00) step forward L (4).

Tag 1

[1-4] Heel R Diag, Heel L Diag, Back, Coaster L

1&2 Step R diagonal on Heel (1), Step L diagonal on heel (&), Step R back (2)
3&4 Step L back (3), Step R beside L (&), Step L fwd (4)

Tag 2

[1-4] Out/Out With Hip Rolls R/L, Back R, Drag L

1,2 Step R diagonal rolling hips out(1), Step L diagonal rolling hips out (2)
3,4 Step R back (3), Drag L together (weight should end on L) (4)

Tag 3

[1-4] Hip bumps R/L/R, Triple With 1/4 Turn L

1&2 Step R right bumping hips right (1), bump hips left (&), bump hips right
3&4 Step L left (3), Step R together (&), Make 1/4 Turn left stepping L forward (4)

Tag 4

[1-4] Hip bumps R/L/R/L

1,2,3,4 Rf step right bumping hips right (1), left (2), right (3), left (4)

Have fun!!